

DOSSIER DE CANDIDATURE TREMPIN JEUNES MUSICIENS 2010

MUSIQUES ACTUELLES • DIGNE-LES-BAINS (04)

16 GROUPES EN SELECTION

Mercredi 31 Mars 2010 de 14 h à 18 h

Mercredi 28 Avril 2010 de 14 h à 18 h



2 GROUPES EN FINALE AVEC

les fils de
TEUHPU
CAMPING SAUVAGE

MERCREDI 12 MAI 2010

A 21h00 au Centre Culturel R.Char

www.lesfilsdeteuhpu.com

**UNE RÉSIDENCE ARTISTIQUE À GAGNER
POUR LE GROUPE FINALISTE !!!!!!!**

RÉSIDENCE AU CENTRE CULTUREL RENÉ-CHAR

DU 25 AU 30 OCTOBRE 2010

SUR SCENE

JOURS DE SELECTIONS

**Mercredi 31 Mars 2010
de 14 h à 18 h**

&

**Mercredi 28 Avril 2010
de 14 h à 18 h**

...

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS :



Benoît DEGRAVE – Responsable Culturel
Carole BALLETT – Médiatrice Culturelle
Estelle PRIGNON - SCV

Par Téléphone : 04.92.30.91.03 / Fax :04.92.30.91.01
par mail : culture04@laligue-alpesdusud.org

www.laligue-alpesdusud.org

LIEU DE PASSAGE ET D'ORGANISATION :



45, avenue du 8 mai 1945
04000 DIGNE LES BAINS



1 • PRÉSÉLECTIONS SUR DOSSIER

Au vu des documents envoyés, le comité d'écoute du TREMPLIN retiendra 16 formations musicales pour les sélections sur scène.

Cette liste sera publiée sur le site Internet <http://www.alpesdusud.org> dans le courant du mois de février 2010. Les groupes présélectionnés seront avertis par La Ligue de l'Enseignement 04, qui pourra leur demander des informations complémentaires.

Une liste complémentaire de trois groupes sera établie par le jury, mais ne sera pas publiée.

2 • SÉLECTIONS SUR SCÈNE

Deux Journées seront organisées pour présenter ces 16 groupes au public et au jury. Chaque concert présentera 8 groupes. A l'issue de ces Journées, le jury élira les vainqueurs pour la finale le 12 Mai 2010.

La Ligue de l'Enseignement 04 se chargera de la répartition et de l'ordre de passage des groupes.

3 • LES CANDIDATS

Musiciens de moins de trente ans de la Région PACA interprétant des compositions originales.

4 • TEMPS DE PASSAGE SUR SCÈNE :

SET de 20 Minutes /+ 10 minutes de balances



JEUNES MUSICIENS 2009

TREMPIN

DU JURY

VISUEL

Jeu de scène, aisance, occupation de l'espace, déplacement, relation avec le public.

ECOUTE

Messages des textes, compréhension, articulation, harmonie voix - musique.

AMBIANCE

Impression générale.

CANDIDATURE

DÉPÔT IMPÉRATIF AVANT LE **VENDREDI 12 FÉVRIER 2010 DERNIER DÉLAI**

SERVICE CULTUREL de la Ligue de l'Enseignement 04
TREMPLIN JEUNES MUSICIENS
9 chemin des Alpilles BP 9049
04991 Digne-les-Bains Cedex

LISTE DES PIÈCES À FOURNIR

Le dossier de candidature dûment complété

- Une biographie complète
- Une fiche technique
- Un enregistrement de quelques compositions
- Photographie du groupe

PRÉSENTATION PAR MAIL culture04@laligue-alpesdusud.org



NOM DU GROUPE :

RESPONSABLE DU GROUPE *(personne qui sera le contact entre le groupe et l'organisation) :*
.....

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Tél :

Mail :

Instrument :

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Tél :

Mail :

Instrument :

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Tél :

Mail :

Instrument :

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Adresse :

Tél :

Mail :

Instrument :

A REMPLIR PAR LE RESPONSABLE DU GROUPE

QUESTIONNAIRE

LE GROUPE : (Date de création, composition du groupe, histoire, ...)

.....
.....
.....

Comment définiriez-vous votre musique ? Et pourquoi ?

.....
.....
.....

Comment envisagez-vous l'avenir de votre groupe ?

.....
.....
.....
.....
.....

Le groupe s'est-il déjà produit en public ? oui non

Si oui, combien de fois ?

Dans quels types de lieux ?

Café (indiquez approximativement le nombre de fois) :

Café / musique (indiquez approximativement le nombre de fois) :

Salle de spectacle (indiquez approximativement le nombre de fois) :

En première partie d'un artiste ou groupe :

Autres (indiquez le type de lieu et la fréquence) :

.....
.....

Avez-vous déjà réalisé une maquette ou un CD ? oui non

Si oui, indiquez le lieu (chez vous, un studio...) :
(merci de nous en faire parvenir un exemplaire)

Par quelle source avez-vous entendu parler de ce Tremplin Jeunes Musiciens ?

.....

Est-ce votre 1^{er} Tremplin ? oui non

Si ce n'est pas le premier, à quel(s) autre(s) Tremplin(s) avez-vous participé ?

.....

Quelles sont les influences musicales de votre groupe ?

.....

De combien de compositions originales disposez-vous ?

Vos compositions sont-elles enregistrées auprès de la SACEM ? (pour les droits d'auteur)

oui non

Quel est l'ensemble du répertoire que vous pourriez jouer en concert ? (indiquez le nombre de morceaux et une durée globale approximative)

.....

Avez-vous un local de répétition ? oui non

Si oui, lequel ? Ou ?

MERCI D'AVOIR RÉPONDU À CE PETIT QUESTIONNAIRE QUI NOUS PERMETTRA DE MIEUX VOUS CONNAÎTRE, SACHEZ QU'IL INTERVIENDRA DANS LA SÉLECTION, CEPENDANT SI VOUS N'AVEZ PAS UN PARCOURS MUSICAL ÉTOFFÉ, CELA N'ALTÈRE EN RIEN VOS CHANCES DE RÉUSSITE.

Quelles sont vos attentes en participant à ce tremplin ?

.....
.....
.....
.....

CONSEILS Pour bien vous préparer, radez un set de 20 minutes et mobilisez votre public pour les sélections !



QUESTIONNAIRE

A REMPLIR

CONDITIONS

LES

Les artistes ou groupes participant au Tremplin Musiques Actuelles (Jeunes Musiciens) ne bénéficieront d'**aucune rémunération**, d'**aucun défraiement**, et d'**aucune couverture sociale**.

La participation se place dans le cadre du développement d'un artiste ou d'un groupe et de permettre un échange entre musiciens, professionnels et publics.

Les participants peuvent être assistés de leur propre équipe technique.

Fait à le

Par représentant le groupe

Avec le soutien du Conseil Général des Alpes de Haute Provence, Le Conseil Régional PACA, La Préfecture des Alpes de Haute Provence, L'ACSé, La Ligue de l'Enseignement 04 et la commune de Digne les Bains.

