

CHARTRE D'ENGAGEMENT

d'ADELHA Ligue de l'enseignement des Hautes Alpes

Auprès
des jeunes et de l'association ou structure

de l'association ou la structure

Auprès
des jeunes et d'ADELHA

du groupe de jeunes

Auprès
de l'association ou structure et d'ADELHA

Respecter la thématique du chantier d'expression, ferment d'unité.		
S'assurer d'une réelle implication des jeunes dans le processus de projet.	Permettre aux jeunes une réelle implication dans le processus de projet, le rôle de la structure n'étant pas de proposer un projet aux jeunes mais de les accompagner dans leur démarche.	Ecouter et tenir compte des propositions de chaque jeune constituant le groupe.
Veiller à une démarche citoyenne, c'est-à-dire une expression collective, singulière, impliquante.	Accompagner une démarche citoyenne, c'est-à-dire une expression collective, singulière, impliquante.	Mener jusqu'au bout le projet dans lequel ils se sont engagés.
Proposer les partenariats les plus larges et la variété des cadres de réalisation. Garantir les cadres légaux de toute expression publique.	Accepter les partenariats les plus larges. Garantir les cadres légaux de toute expression publique.	Viser une démarche citoyenne, c'est-à-dire une expression personnelle, singulière, impliquante. Respecter les cadres légaux de toute expression publique.
Garantir les cadres techniques et juridiques de l'action (communication, plannings, dates des manifestations).	Respecter des cadres techniques et juridiques de l'action (communication, plannings, dates des manifestations).	Accepter la diffusion la plus large de leur production. Céder individuellement leurs droits d'auteurs.
Nourrir et enrichir les projets, accompagner les porteurs de projets et mettre en œuvre tout dispositif qu'elle juge utile à cette coordination : collectifs, comités de pilotage locaux, départementaux, régionaux.	Veiller à ce que tout professionnel artistique intervenant ponctuellement ou régulièrement soit bien partenaire du dispositif du chantier d'expression.	Respecter des cadres techniques de l'action (communication, plannings, dates des manifestations).
Rencontrer régulièrement le groupe de jeunes et l'accompagnateur du projet (planning établi ensemble).	Informier régulièrement et susciter des rendez-vous de bilan avec le groupe de jeunes et ADELHA (planning établi ensemble).	Rencontrer régulièrement l'accompagnateur du projet et ADELHA (planning établi ensemble).
Conserver les réalisations afin de les présenter publiquement chaque fois qu'elle en aura l'opportunité en respectant le contexte du chantier d'expression, et en mentionnant systématiquement la structure partenaire et les participants.	Restituer à ADELHA l'ensemble des productions qu'elle rend disponibles quelle que soit leur forme.	Restituer à ADELHA l'ensemble des productions qu'elle rend disponibles.
Coordonner les événements locaux, collecter et conserver l'ensemble des productions qu'elle rend disponibles.	Utiliser les outils de communication d'ADELHA dans le cadre du chantier d'expression (les logos d'ADELHA et du chantier devront être visibles).	Utiliser les outils de communication d'ADELHA dans le cadre du chantier d'expression (les logos d'ADELHA et du chantier devront être visibles).

Engagement pris le :
à :

Nom, Prénom :

Signature :

Engagement pris le :
à :

Nom, Prénom :

Signature :

Engagement pris le :
à :

Noms, Prénoms :

Signatures :
Tous les jeunes doivent signer